



# International Gospel Festival Barcelona 2023

Del 11 al 16 de Abril



45  
ANIVERSARI

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

cràter

Venda d'entrades  
[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)



## International Gospel Festival **BARCELONA 2023**

Después del éxito de las dos anteriores ediciones del Festival celebradas en el año 2019 y el 2022 (la pandemia de la Covid 19 lo paró todo...), nos complace mucho presentar una tercera edición de esta propuesta que celebraremos entre el 11 y el 16 de abril de 2023.

El festival **ONE HEART** tiene un formato único en el panorama musical de nuestro país y está dedicado íntegramente al estilo musical del gospel. **ONE HEART** es más que un "festival" al uso, es un espacio donde aprender y actuar junto a figuras relevantes del gospel internacional. Es una fórmula en la cual los amantes de este género musical, ya sean personas individuales o miembros de un coro, aprenderán y mejorarán sus habilidades interpretativas y vocales, profundizarán en la técnica concreta del canto gospel y conocerán nuevos trucos, todo esto con la oportunidad de estar haciendo música. Porque la esencia de este festival, que es la esencia del gospel, es la de convivir y compartir. Este es un encuentro internacional de todos aquellos a los que les gusta esta música, más allá de las creencias, la procedencia y las tradiciones de cada cual.

Este nuevo festival para la ciudad de Barcelona nació con el objetivo de ser un espacio de encuentro y reunión entre profesionales y público aficionado al género y a la música en general. El festival está dirigido por el pianista y compositor manresano Ramon Escalé, que lleva más de quince años dedicado al gospel. **ONE HEART** tendrá, como en sus dos anteriores ediciones, tres patas principales: un encuentro de directores de coro de varias partes de mundo, las presencias internacionales y las actividades de todo tipo como charlas y talleres, una gran sesión pública y un gran concierto en el Palau de la Música Catalana. Pero en este tercer festival proponemos también poder ver la película mítica de **Aretha Franklin "Amazing Grace"** con la intervención en directo de un gran coro (Messengers y Esclat Gospel Singers) y la producción y presentación en el Casino l'Aliança del Poblenou, de un nuevo concierto que fusiona el gospel con el flamenco, **Gospel meets Flamenco**.

Los artistas que intervendrán en el Festival de este año en el gran concierto **ONE HEART** en el Palau de la Música Catalana el 13 de abril y que impartirán también los talleres de los días 15 y 16 de abril son destacados miembros de la gran familia del gospel internacional: **Ms.Anita Wilson** (USA), **Joakim Arenius** (Suecia), **Daniel Thomas** (Londres), **Frío Lewin** (Francia), **Colin Vassell** (Londres) y **Ramón Escalé** (CAT) junto con **Messengers, Esclat Gospel Singers**, y el **European Gospel Choir**.

La actividad Gospel Feast la celebraremos el día 16 de abril por la mañana en la Rambla del Poblenou. Una parte del Festival **ONE HEART** tendrá lugar este año en este barrio tan entrañable y popular de la ciudad. En este acto participarán todos los artistas invitados junto con los inscritos a los talleres en lo que será una propuesta que emocionará y reunirá el espíritu de comunión del gospel en la calle.

En unos tiempos inciertos y bastante convulsos, la música gospel, emotiva, vibrante e hipnótica, une coros para que por unos días sean **ONE HEART** y decirle al mundo desde Barcelona que integrando la música en nuestras vidas un futuro mejor es posible.



International Gospel Festival

## BARCELONA 2023

Una propuesta única para aprender a interactuar con figuras relevantes del gospel internacional.

### MARTES 11 ABRIL 2023

Proyección del film "**Amazing Grace**", sobre el concierto del álbum más vendido de **Aretha Franklin** con la participación en directo de **Messengers** y **Esclat Gospel Singers**.

**BOLICHE CINEMES**

C/ Avinguda Diagonal, 508, 08006 Barcelona

### JUEVES 13 ABRIL 2023

**GRAN CONCIERTO DE GOSPEL EN EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

con la participación de los maestros del gospel internacionalmente reconocidos: **Anita Wilson** (USA), **Joakim Arenius** (Suècia), **Daniel Thomas** (Londres), **Fred Lewin** (França), **Colin Vassell** (Londres) y **Ramón Escalé** (CAT) junto con **Messengers**, **Esclat Gospel Singers** y el **European Gospel Choir**.

### VIERNES 14 ABRIL 2023

**European Gospel Congress (Petit Club Casino del Poblenou).**

### SÁBADO 15 ABRIL 2023

**Talleres** impartidos por los maestros del gospel durante todo el día y concierto **GOSPEL MEETS FLAMENCO** (producción del Festival).

**Casino l'Aliança**

Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona del Poblenou

### DOMINGO 16 ABRIL 2023

**Talleres y Concierto popular Gospel Feast** con la participación de todos los inscritos y abierto al público en **La Rambla del Poblenou**.

### PRECIO DE INSCRIPCIÓN: 120 €

*La inscripción incluye la participación en los talleres de los días 15 y 16, así como la entrada al concierto **GOSPEL MEETS FLAMENCO** del día 15 y la participación en el **Concierto Popular** del día 16 en la **Rambla del Poblenou**.*

*Los inscritos tendrán un 25% de descuento en la compra de entradas de la proyección "Amazing Grace" y de la entrada al concierto del Palau el día 13.*

# PROGRAMA

**11 ABRIL 2023**

Proyección del film "Amazing Grace", película con material de archivo de dos días de actuación de Aretha Franklin en la iglesia bautista misionera New Temple, en la cual grabó lo que sería su álbum más vendido. Dirigido por Sydney Pollack y Alan Elliot.

**19:45 pm**

**BOLICHE CINEMES**

C/ Avinguda Diagonal 508, 08006, Barcelona

En enero de 1972, la gran Aretha Franklin actuó durante dos días dando un concierto de gospel en la Iglesia Bautista Misionera New Temple en Watts, Los Ángeles, grabando lo que se convertiría en su álbum más vendido, "**Amazing Grace**". Las sesiones fueron filmadas por un equipo de rodaje liderado por el director Sydney Pollack, pero el material de archivo terminó en una bóveda y ha sido durante 4 décadas uno de los tesoros cinematográficos perdidos de la música del siglo XX. Antes de la muerte de Pollack en 2008, el director expresó su deseo de que se completara la película, y el productor Alan Elliott lo abordó con un equipo de gente apasionada con el proyecto. La proyección de esta película en esta edición del Festival tiene el enorme aliciente de contar con los coros de **Messenger** y **Esclat Gospel Singers** que unirán sus voces a los cantos interpretados en el film en una velada única e irrepetible.



Messengers



Esclat Gospel Singers

# 13 ABRIL 2023

21:00 pm **Gran Concierto en el Palau de la Música Catalana**

Carrer Palau de la Música, 4-6 – 08003 Barcelona



Por segunda vez en Barcelona y en el marco del Festival **ONE HEART** se celebrará un concierto de Gospel en el Palau de la Música Catalana con la participación de los maestros internacionalmente reconocidos: **Ms. Anita Wilson** (USA), **Joakim Arenius** (Suecia), **Daniel Thomas** (Londres), **Fred Lewin** (Francia), **Colin Vassell** (Londres) y **Ramón Escalé** (CAT) junto con **Messengers**, **Esclat Gospel Singers** y el **European Gospel Choir**.

Este gran concierto contará con la participación de todos los responsables de los talleres así como un gran corazón europeo de gospel. Este corazón estará formado por una selección de algunos de los coros más relevantes europeos además de los coros locales **Messengers**, **Esclat Gospel Singers** y el **European Gospel Choir**. El repertorio estará compuesto por grandes temas del Góspel clásico y contemporáneo para conseguir la conexión y complicidad más cercana con el público.

# 14 ABRIL 2023

10:00-15:00 **EUROPEAN GOSPEL CONGRESS**

**Lugar: Casino l'Aliança del Poblenou / Petit Club**

**Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona**

Una de las novedades de la última edición del **One Heart** fue el **European Choir Conductors Congress** en el que participaron unas sesenta directoras y directores procedentes de diferentes partes del mundo. Fue una experiencia muy especial donde, por encima de todo, cabe destacar la proximidad y empatía que se generó entre todos al poder abrir mente y corazón a lo que nos hace sentir el Gospel. En la edición de 2023, abriremos la convocatoria a más ámbitos y no solo al de la dirección. Invitaremos también a choir leaders, organizadores de festivales, church leaders, dinamizadores, etc y lo pasamos a denominar **European Gospel Congress**, siempre con un enfoque cercano a fomentar la unión y aliento entre nosotros. El formato será el mismo que tan buen resultado dio el dividirlo en cuatro bloques de 1h15 minutos con dos o tres speakers en cada uno haciendo énfasis en las diferentes cuestiones que nos afectan. La aportación de todos y cada uno es muy importante para que el Congreso, al igual que el festival, logre ser una herramienta de todos y para todos, ya que solo así conseguiremos que sea accesible y útil. Contamos con presencias confirmadas de los ponentes **Daniel Thomas** (UK), **Fred Lewin** (France), **Joachim Arenius** (Sweden), **Colin Vassell** (UK), **Monica Bernassola** (Italia), **Sebastian Sendzik** (Ger), **Stefanie Brenzel** (Ger), **Malin Abrahamson** (Swe), **Keare Mc Donald** (Ire), **Ramon Escalé** (Spain) y todavía estamos pendientes de algunas confirmaciones más. Contaremos también con la asistencia de más de setenta directores procedentes del continente europeo principalmente.



# 15 ABRIL 2023

10:00 / 20:00pm TALLERES

Lugar: Casino l'Aliança del Poblenou

Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona



- |               |   |
|---------------|---|
| 9:00 a 10:00  | <b>Registro</b> - Singing welcome   |
| 10:15 a 11:30 | <b>Taller con Colin Vassell</b><br><i>Traditional Gospel</i>                  |
| 11:45 a 13:00 | <b>Taller con Joakim Arenius</b><br><i>How to be a succesful Gospel Choir</i> |
| 13:00 a 14:15 | <b>Taller con Ms. Anita Wilson</b><br><i>The Black Church</i>                 |
| 14:15 a 16:30 | <b>PAUSA PARA COMER</b>   |
| 17:00 a 18:15 | <b>Taller con Fred Lewin</b><br><i>Revolution</i>                             |
| 18:30 a 20:00 | <b>Taller con Daniel Thomas</b><br><i>Choir-ing from the Heart</i>            |

21:30

**Concierto Gospel Meets Flamenco**

**Casino l'Aliança del Poblenou,**

Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona



**GOSPEL MEETS FLAMENCO** es el resultado de una década de experimentación y descubrimiento liderado por **Ramon Escalé** y **Paula Domínguez**, donde dan un decisivo paso adelante con esta fusión plasmando un ambicioso montaje, con la colaboración de las figuras emergentes más destacadas del flamenco en Cataluña, y también con nombres consolidados en la escena local de las músicas afroamericanas.

El resultado es una formación formada por grandes músicos que aportan todo su bagaje entre los que destacan **Anna Colom** (Barcelona), **Carmen Cortés** (Mallorca), **David Domínguez** (Barcelona), **Ismael Alcina** (Cádiz), **Marc López** (Barcelona), **Paula Domínguez** (Barcelona) y **Ramon Escalé** (Barcelona) y un coro formado por una selección de algunos de los coros más relevantes de Europa además de los coros locales **Messengers** y **Esclat Gospel Singers**.

El repertorio de **Gospel Meets Flamenco** toma como punto de partida los antiguos *spirituals* que han llegado hasta la actualidad convirtiéndose en auténticos standars. Temas como "Amazin Grace", "Wade in the Water" o "Motherless Child" entre otros se transforman de manera natural tras pasar el tamiz del compás, la sonoridad y la armonía flamenca.

# 16 ABRIL 2023



**10:00-13:00 Taller con Ramon Escalé y preparación del concierto**  
**Lugar: Casino l'Aliança del Poblenou**  
**Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona**

Taller con **Ramón Escalé** y ensayo general para el concierto en la **Rambla del Poblenou** con inscritos y artistas partícipes del Festival.

**13:00 a 14:00**

## **Gospel Feast en la Rambla del Poblenou**

*Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona*



Por segunda vez en **Barcelona** se propone un concierto de unas características muy especiales e innovadoras.

Al estilo de los Service y de las celebraciones Gospel que se pueden ver y escuchar el domingo por la mañana en muchas iglesias de los Estados Unidos y cada vez más en el resto del mundo, proponemos la celebración de un concierto participativo muy especial en el marco de **La Rambla del Poblenou**.

Con los músicos y solistas ubicados en el centro de la plaza en un pequeño escenario, los cantantes asistentes al Festival procedentes de diferentes lugares del mundo rodearán el escenario concéntricamente, de manera que no habrá un "frente" ni un "detrás" potenciando que el público se integre de forma natural con los cantantes y de ese modo poder vivir desde dentro y no tan solo como espectadores los cantos, la música y la alegría implícita del Gospel.

Todos los artistas y cantantes participantes en **ONE HEART** Festival 2023 formarán parte de este importante concierto que logrará reunir un gran número de participantes y que engrandece el espíritu que el género gospel inspira.

Se propondrá al público participar en diferentes momentos del concierto y se les enseñará alguna canción sencilla para que pueda añadirse sin problema, potenciando así el mensaje participativo y comunitario del Gospel.

**14:00 a 16:00**

**PAUSA PARA COMER**

**16:00 a 17:30**

**In-House concert**

**Casino l'Aliança del Poblenou,**

Rambla del Poblenou 42. 08005 Barcelona

*Todos los participantes inscritos y los artistas responsables de los talleres cantarán juntos para celebrar el fin del intenso fin de semana.*

**17:30 a 18:00**

**Clausura**

# BIOGRAFÍAS



## JOAKIM ARENIUS

SUECIA

**Joakim Arenius** se ha desempeñado desde principios de los 90 como director de coro, compositor, productor musical y artista. Comenzó a cantar en **Joybells** (coro gospel desde 1963) a la edad de 16 años y se convirtió en director del coro diez años después. En 2004 fundó **Praise Unit**, un grupo de cantantes y músicos de diversos orígenes que comparten el deseo de Joakim de difundir la música y el mensaje del evangelio más allá de las expectativas musicales habituales. Con "**Gospel Journey**" Joakim ofrece a los coros la oportunidad de viajar y experimentar el evangelio en otros países. Organiza giras a Nueva York, Madrid, San Petesburgo, etc. y dirige **SVART PA VITT**, conocido por colaboraciones regulares con Edwin "Oh Happy Day" Hawkins, Karlskoga Gospel Choir y Mosjökören. Durante 2000-2001 fue ministro de música en New York, y fundó **Salem Outreach Singers**. Desde 2003 ha estado trabajando con **Creative Kirche** de Alemania, quien gestiona su trabajo como líder del taller.

Joakim habla español, lo que ha sido útil desde que comenzó a trabajar con los coros de gospel en español en 2008. **Gospel Music Workshop of America** ha invitado a Joakim en varias ocasiones a representar sus canciones así como a grabar su música. Joakim está continuamente trabajando en red con iglesias, artistas y coros en diferentes partes del mundo. Desde 2010 el establecimiento de la música gospel en Rusia y Bielorrusia es una parte importante de su trabajo. Joakim arregló 13 canciones de gospel para la Orquesta de Cámara sueca en 2009. Este repertorio se interpretó nuevamente con orquestas de Rusia y Bielorrusia. Dirigió el corto clásico **Primula Veris** entre 2014-2018.

Como productor musical, está influenciado por los sonidos de la vieja escuela y los ritmos de baile modernos. Coros de niños y también de adultos han cantado sus canciones, y trabaja tanto con artistas famosos como aspirantes o aficionados. En octubre de 2016 lanzó **Be The Plan**, un CD con 13 canciones nuevas y 50 artistas invitados de 11 países diferentes. Antes de **Praise Unit**, Joakim estuvo involucrado en muchos tipos de música pero el amor por el evangelio siempre fue la principal fuente de inspiración. Fue trombonista en la banda de música de la iglesia, probó diferentes géneros (guitarra clásica, funk, heavy metal) y fue en Los Ángeles en 1993, cuando reconoció el llamado de Dios para trabajar con la música gospel.



## FRED LEWIN

FRANCIA

**Frederick Joseph Lewin** (Nîmes, Francia, 31 de julio de 1978), conocido como Fred Lewin, es un compositor de música gospel contemporánea, cantante, pianista y director de coro gospel. También es el fundador y director artístico de **GN/AS Gospel**, el coro de gospel más grande de Francia y uno de los coros de gospel más antiguos de Montpellier (fundado en 1997). Comenzó a tocar música clásica (piano, trompeta y trompa) en el conservatorio local cuando era niño, pero lo despidieron porque no cumplía con los estándares según sus profesores de música. De todos modos, no renunció a su pasión por la música, y la vida lo llevó nuevamente a ello: comenzó a cantar en un grupo local de góspel a los 17 años, cuando tuvo que reemplazar a un integrante que no podía asistir a un concierto, y al mismo tiempo comenzó a dirigir un coro de gospel, teniendo que aprender a tocar el piano nuevamente. ¡Solo tocaba el piano con 2 dedos en ese momento! Pero sabía que su lugar estaba en la música y con el Evangelio, por lo que trabajó duro para poder cumplir la misión que recibió.

De 1997 a 2003 dirigió de 8 a 10 coros cada semana en diferentes lugares de Francia, y con tan solo 19 años fundó el Coro **Good News Gospel** y los **Alleluia Singers**, que luego se agruparon bajo el nombre de **GN/AS Gospel**, siendo hoy en día uno de sus éxitos más conocidos: el coro de gospel más grande de Francia con más de 150 cantantes. Comenzó a realizar giras profesionales con su banda The Soul Travelers Quartet en 1998, actuando en todo el mundo.

En 2012 Fred lanzó su propio proyecto, **FredL Gospel**, lanzando el álbum **LifeXperienced**, grabado entre Montpellier, París y Bruselas. En 2018, con motivo de la celebración del 20 Aniversario de **GN/AS Gospel**, junto con una gira especial de aniversario, actuando en las reconocidas Zenith Sud (Montpellier, Francia) y Sala BARTS (Barcelona, España), Fred Lewin y GN/AS Gospel publica en 2019 el álbum **ReLOvution**, una auténtica revolución donde se juntan esquemas y gospel con pop, rock, funk, soul, ritmos latinos e incluso sonidos árabes o hindúes.



# DANIEL THOMAS

LONDRES

**Daniel Thomas** es un artista multifacético reconocido internacionalmente, bohemio multidimensional, con experiencia en dirección coral que abarca más de treinta años. Es cantante, compositor, entrenador vocal, arreglista vocal y productor, director de coro, corista y teclista en géneros de danza, gospel, soul, pop, funk, jazz, rock y clásica. Anteriormente se desempeñó como director del coro de **The London Community Gospel Choir** con el que realizó numerosas giras, junto con muchos otros coros tanto en el Reino Unido como en el extranjero, incluido el galardonado **GRAMMY Love Fellowship Choir** (Nueva York) y el International Coro de masas en Estocolmo compuesto por más de novecientas voces de todo el mundo en 2010.

Actualmente ejerce de director de coro para el renombrado **House Gospel Choir** donde a veces aparece como un vocalista principal. También se desempeña como director de coro para muchos coros de la iglesia y la comunidad que ejecutan un estilo regular de «campamento de entrenamiento» talleres y clases magistrales con sus integrantes además de facilitar coros para programas de televisión, grabaciones y festivales de música. Además, también dirige un serie de talleres y masterclasses a medida bajo su marca **The Coro Daniel Thomas Experience**.

Como entrenador vocal, ha trabajado con artistas como **Girls Aloud, Blue, Boy George** y varios concursantes de X Factor y The Voice. Como respaldo vocalista ha trabajado con **Elton John, Luther Vandross, James Brown, Cher, Boy George, Blue, Simon Webbe, Beverley Knight, Peter Andre, Westlife, Lionel Richie, Primal Scream, Spiritualized, The Kooks, The 1975** – por nombrar algunos. También fue uno de los arreglistas vocales / corales contratados por **House Gospel Choir** para el último disco de **Robbie Williams** (2022).



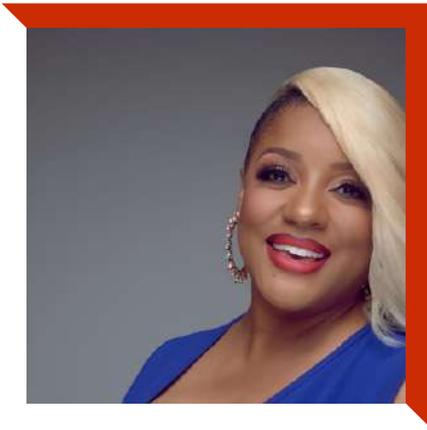
## COLIN VASSELL

LONDRES

**Colin Vassell** es un destacado coach vocal internacional, director de coro y cantante de música góspel. Colin tiene 39 años de experiencia y comenzó a dirigir **Woodgreen Gospel Choir** en 1985. Ha aparecido como director musical en varias grabaciones de televisión y transmisiones en vivo como BBC Morning Worship, People Get Ready y Songs Of Praise. Hace también Countdown en 2019. Colin fue director musical de Choir Boy en The Royal Court Theatre, Londres en 2012.

Colin ha aparecido en numerosos conciertos y producciones internacionales como **Christmas Gospel Celebration** en el Teatro Toniolo en Mestre, Venecia y **Live Gospel Broadcast** en Radio House en Copenhague. Colin es un excelente líder de talleres y ha viajado mucho por Europa facilitando talleres de música góspel en varias ciudades escandinavas, incluidos talleres de formación de equipos para Nordea Bank. Colin también ha dirigido talleres en el día de música gospel de la Universidad de Chichester en 2018, 2019 y 2020.

A Colin le apasiona compartir la alegría y la positividad que trae el canto. En 2008 fundó el **London Gospel Factory Community Choir**, un coro inclusivo para personas de todas las habilidades de canto. El coro ha actuado en eventos de recaudación de fondos para organizaciones benéficas, incluida la investigación sobre el cáncer y la varita mágica de Merlín.



## **MS. ANITA WILSON**

**USA**

**Ms. Anita Wilson** ha hecho contribuciones a la industria de la música desde 2002, incluida casi una década como miembro de **Donald Lawrence & Company**. Se ha establecido su legado como catalizadora musical con una carrera arraigada en la música atemporal. Desde que se consolidó como solista, ha obtenido tres nominaciones al **GRAMMY** por álbumes: **Worship Soul** (2013), **Vintage Worship** (2015), **Sunday Song** (2018) y **Dance Soul** (2020). Su cuarto álbum, **Soul Sister**, se lanzó recientemente el pasado otoño de 2022.

**Ms. Anita Wilson** aporta una presencia elegante, un estilo vocal único y una entrega sincera a los géneros de música gospel y soul. Como Presidenta y Directora Ejecutiva de **Reflection Media, Inc.**

**Ms. Anita** está construyendo rápidamente una reputación como una astuta mujer de negocios. Su habilidad para alternar entre artista y ejecutiva ha producido resultados incomparables tanto en el estudio como en la sala de juntas. Los partidarios se unen en torno a su humildad accesible, mientras que los ejecutivos comentan su perspicacia comercial y su compromiso con la defensa de los artistas. Ms. Anita Wilson se ha asociado en la producción con su mejor amigo y esposo, Rick Robinson y juntos, han coescrito y coproducido toda la música de Anita.



## **RAMÓN ESCALÉ**

**CATALUNYA**

Pianista y compositor manresano, lleva más de quince años adentrándose en el mundo del Gospel, colaborando con figuras internacionales como **London Community Gospel Choir** (UK), **Linda Tillery y Cultural Heritage Choir** (USA), **Andrea Encinas** (UK) , **Jason Taylor** (USA), **Lurine Cato** (UK), **Trey McLaughlin y Sounds of Zamar** (USA), **Safari Children's Choir** (Uganda) y muchos otros, que le han permitido experimentar y madurar una pedagogía específica para transmitir toda la energía y características musicales que este estilo tiene, adaptándolo a la sonoridad e idiosincrasia de los coros y cantantes europeos.

En todo este tiempo ha podido desarrollar su actividad pedagógica impartiendo alrededor de 200 workshops, mayoritariamente en Cataluña, pero también en Menorca, Madrid, Sevilla, Mallorca, Burgos, Tenerife, Pamplona, Bilbao, y también en Francia, Italia, Reino Unido , Kenia y Uganda.

Gracias a la asociación con entidades y fundaciones como **British Gospel Arts** (London) y **Music Mission Trips** (USA), ha podido profundizar en los diferentes estilos y técnicas del Gospel, interiorizando la gran espiritualidad y energía que le caracterizan.

Actualmente dirige los coros Barcelona **Gospel Messengers, Esclat Cospel Singers** (Manresa), **Goizargi Gospel Choir** (Euskadi) y **Corazones Gospel** del Conservatorio del Liceo (BCN). Es fundador y director de **Messengers Gospel College** (BCN).

En su faceta de pianista, arreglista y director de la **Barcelona Big Latin Band**, ha colaborado con **Chucho Valdés, Omara Portuondo, Paquito de Rivera y Jerry González**.



# PRENSA

Sandra Araquistain  
saraqis@gmail.com  
607 22 15 30

Carmen Vicente  
cvicente@xtrategium.es  
696 13 07 83

Producció:



RAMON  
*Escalé*

Con la colaboración de:

